

## BEGÜM SÖNMEZ

### EĞİTİM BİLGİLERİ

**2015-** Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Doktora Programı (Devam ediyor)

**2012-2015** Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Yüksek Lisans

**2006- 2010** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Lisans

### AKADEMİK DENEYİM

2016- Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü Araştırma Görevlisi

2016 Anadolu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü Araştırma Görevlisi

2014-2015 Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü Araştırma Görevlisi

### DİĞER DENEYİMLER

Ağustos 2009 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kars- Ani Arkeolojik Kazısı Ekip üyesi

Haziran-Ağustos 2008 Dolmabahçe Sarayı Saray Koleksiyonları Müzesi (Depo Müze) Gönüllü staj

Haziran-Ağustos 2007 Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi/ Proje 4L Gönüllü staj

### YAYINLAR VE SEMPOZYUMLAR

- 1- "80'ler Türkiye'sinin Kamusal Alan Heykelleri Üzerine Bir Değerlendirme", V. Avrupa Sosyal ve Beşeri Bilimler Konferansı, St. Petersburg, Rusya, 11-14 Eylül 2014.
- 2- "A Consideration On Sculptures In The Public Sphere In The 80's Turkey", (80'ler Türkiye'sinin Kamusal Alan Heykelleri Üzerine Bir Değerlendirme) Contemporary

Issues in Arts (Editors: Maciej Kolodziejski, Mehmet Ali Icbay, Hasan Arslan), 2015, Ehrmann Verlag,Almanya.

- 3- "1980'lerde Kamusal Alan Heykelleri: Ankara ve İstanbul" (Yüksek Lisans Tezi), Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Ankara.
- 4- "Bir Kadın Heykeltıraş Olabilir mi? Sabiha Bengütaş, Nermin Farukî ve Zerrin Bölükbaşı", Dokuz Eylül Üniversitesi Kadın Hakları ve Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi I. Kadın Araştırmaları Sempozyumu, İzmir, 3-4 Kasım 2016.
- 5- "Üç Örnek Üzerinden Ankara'nın Heykelle Mücadelesi", Kültürel Mirasın İzinde: Ankara (Ed. Gonca Gökalp Alpaslan, Pelin Şahin Tekinalp) s. 315-322, 2016, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara.